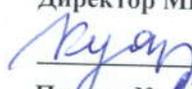


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЛИЦЕЙ № 1 ЗЕЛЕНОДОЛЬСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН»
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

«Согласовано»
Зам. директора по ВР
 Т.А. Цыплева
«31» 08 2024 г.

«Принято»
на пед. совете
Протокол № 1
«31» 08 2024 г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ «Лицей №13МР РТ»
 С.Ю. Кудрявцева
Приказ № 238 от 02.09.2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Музейное дело»

Для 10-11 классов среднего общего образования
историко-краеведческой направленности
на 2024 – 2025 учебный год.

Срок реализации программы – 1 год

Автор-составитель:
Саркисян Сергей Леонович,
педагог дополнительного
образования

Зеленодольск – 2024 год

1.	Учреждение	МБОУ «Лицей №1 ЗМР РТ»
2.	Полное название программы	Музейное дело
3.	Направленность программы	Спортивно-историко-краеведческая
4.	Сведения о разработчиках	
4.1.	ФИО, должность	Саркисян Сергей Леонович, педагог дополнительного образования.
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	1 год
5.2.	Возраст обучающихся	16-17 лет
5.3.	Характеристика программы: - Тип программы - Вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	Дополнительная общеобразовательная программа Общеразвивающая разноуровневая модульная
5.4.	Цель программы	Сохранение спортивных исторических достижений уроженцев ЗМР. Создание базы данных современников.
5.5.	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материал программы)	Стартовый уровень – ознакомление с азами музейного дела. Базовый уровень – поиск новых материалов для пополнения экспозиций. Продвинутый уровень – создание презентаций по теме: «Спортивные семейные династии». Участие в конкурсах всех уровней.
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Групповая, индивидуальная.
7.	Формы мониторинга результативности	Текущий. Участие в конкурсах всех уровней. Организация и проведение экскурсий для всех слоев населения.
8.	Результативность реализации программы	Воспитание патриотизма, эстетики. Овладение навыками экскурсовода, архивариуса. Популяризация Музея через СМИ.

ОГЛАВЛЕНИЕ.

1.	Пояснительная записка	1
2.	Матрица образовательной программы	2
3.	Учебный (тематический) план дополнительной общеобразовательной программы	3
4.	Содержание программы	4
5.	Планируемые результаты освоения программы	4.1
6.	Организационно-педагогические условия реализации программы	5
7.	Формы аттестации (контроля)	5.1
8.	Оценочные материалы	5.2
9.	Список литературы	5.3
6.1	Цели программы	6.1
6.2	Задачи программы	6.2
6.3	Формы организации образовательного процесса	6.3
6.4	Методы и средства обучения	6.4
6.5	Условия реализации программы	6.5
6.6	Формы и методы контроля качества образовательного процесса	6.6
6.7	Формы взаимодействия с родителями обучающихся	6.7
6.8	Результативность реализации программы	6.8

Пояснительная записка

Слово «музей» происходит от греческого «museion» и латинского «museum» - «храм». Музей – место, посвящённое наукам и искусствам. Музей – учреждение, которое занимается собиранием, изучением, хранением и показом предметов и документов, характеризующих развитие природы и человеческого общества и представляющих историческую, научную или художественную ценность. Одной из важнейших задач современной школы России является воспитание патриотизма у учащихся. Ныне эта черта личности подвергается серьёзным испытаниям. Существенно изменилось Отечество. Пересматривается его прошлое, тревожит настоящее и пугает своей неопределённостью будущее. Школьные музеи, как форма образовательной и воспитательной работы, создаются по инициативе выпускников, родителей, учащихся и педагогов школ. Они возникают как ответ на социальный заказ, который поступает образовательному учреждению от представителей ученической, родительской или педагогической общественности и как результат собственной поисково-собираательной и исследовательской деятельности. В музеях школы обучающиеся занимаются поиском, хранением, изучением и систематизацией подлинных памятников истории, культуры, природы родного края, различных предметов и документов. Являясь неформальными учебными подразделениями образовательных школ, музеи школы выступают как своеобразная часть музейной сети страны.

Программа «Музейное дело» составлена на основе положения об организации внеурочной деятельности обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС и в соответствии с Федеральным законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ, приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010г. №1897 (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования"), письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования».

Принципиальное отличие новых стандартов от ныне действующих заключается в том, что основной целью является не предметный, а личностный результат. Во главу ставится личность ребенка, ее развитие, а не набор информации, обязательной для изучения. Любой музей для взрослого – это место, где хранятся бесценные коллекции, собранные человечеством за сотни лет, а для ребенка это, прежде всего, мир неизвестных ему вещей. Сделать этот мир близким и понятным для учащихся, и есть задача курса внеурочной деятельности «Музейное дело». Занятия направлены на формирование у школьников устойчивого интереса к музееведческой деятельности. Во время изучения курса будут организованы посещения самых разных музеев города, знакомство с приемами экспонирования, атрибутикой и художественным оформлением. Содержание программы включает вопросы музееведения, основ поисковой и исследовательской деятельности, предполагает освоение летописного жанра, помогает объяснить те явления истории и культуры, которые должны присутствовать в жизни каждого человека и открывать ему путь в мир истории жизни. Наряду с теоретическими вопросами в данном курсе большое внимание уделяется формированию практических умений и навыков по каждой из тем. Потенциал школьного музея для воспитания и развития личности учащихся реализуется через функции музея - информативную, просветительскую, коммуникативную, воспитательную, эстетическую, исследовательскую. Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями формирование культурной и исторической памяти. Чтобы учащийся мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности. Особое место в современных общеобразовательных учреждениях России отводится школьным историко-краеведческим музеям, которые призваны комплексно решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе собранных детьми экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности. Осваивая

теоретические знания и практические умения в области истории и культуры родного края, музейного дела, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности. Программа «Музейное дело» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы. Программа имеет интегрированный характер. При реализации содержания данной программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов. Широкое использование аудиовизуальной и компьютерной техники может в значительной мере повысить эффективность самостоятельной работы детей в процессе поисково-исследовательской работы в школьном краеведческом музее.

Актуальность данной программы заключается в том, что для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы ребёнок мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать её руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Одна из актуальных проблем современного общества – формирование личности, готовой не только жить в меняющихся социальных и экономических условиях, но и активно влиять на существующую действительность, изменяя ее к лучшему. Такая личность может быть сформирована только, если она знает свои истоки, историю и культуру. Новизна данной программы заключается в том, что, работая по ФГОС второго поколения, главным направлением которого является развитие потенциала личности, одной из проблем для современного подростка является проблема выбора будущей профессии. Школьный музей – одно из действенных средств расширения общеобразовательного кругозора и специальных знаний учащихся, формирования у ребят научных интересов и профессиональных склонностей, навыков общественно полезной деятельности. Программа позволяет сочетать разные формы воспитательной работы

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что содержание программы «Музейное дело» позволит:

- познакомить учащихся с историей коллекционирования и музеев, типами и видами современных музеев, теорией и практикой музейной работы в России;
- дать первичные навыки современных музейных технологий, развить практические навыки музейной работы;
- побудить учащихся к созидательной деятельности.

Программа будет способствовать расширению кругозора школьников и социализации личности.

Принципы построения программы:

- Принцип возрастания сложности (от простого к сложному).
- Принцип учёта эмоциональной сложности (создание благоприятного эмоционального фона, формирование положительных эмоций).
- Принцип учёта объёма и степени разнообразия материала (переход к новому объёму материала на основе сформированности какого-либо умения, разнообразия и увеличения материала поэтапно).
- Принцип интеграции и дифференциации обучения.
- Принцип взаимодействия человека с музейной средой (краеведческий принцип)

Цель программы

«Музейное дело» - помочь школьникам, проявляющим стремление к освоению профессионального мастерства в музейном деле, оказание педагогической поддержки обучающимся в их социальном самоопределении, в практической подготовке к жизни и профессиональной карьере в условиях социальных перемен.

Задачи программы:

- знакомство с историей музейного дела и с музеем школы, города,
- развитие способностей к поисково-исследовательской, творческой деятельности;
- развитие самостоятельности и инициативы;
- составление целостного представления о многогранности музейного мира и профессии музеолога;
- исследование на практике собственных познавательных интересов, способностей;
- интегрирование полученных в школе знаний на качественно новом уровне;
- воспитание патриотизма, гражданственности;
- формирование чувства ответственности за сохранение наследия прошлого;
- способствование формированию коммуникативной культуры;
- развитие навыков самостоятельно приобретать знания и использовать их в практической деятельности;
- совершенствование умений в проведении экскурсии, развитие навыков ораторского искусства

Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Музейное дело»

Личностные и метапредметные результаты внеурочной деятельности «Музейное дело» распределяются по трём уровням.

Первый уровень результатов — приобретение учащимся социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; овладение способами самопознания, рефлексии; усвоение представлений о самопрезентации в различных ситуациях взаимодействия, об организации собственной частной жизни и быта; освоение способов исследования нюансов поведения человека в различных ситуациях, способов типизации взаимодействия, инструментов воздействия, понимания партнёра.

Второй уровень результатов — получение учащимся опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Третий уровень результатов — получение учащимся опыта самостоятельного общественного действия — включает освоение способов решения задач по привлечению организационных и финансовых возможностей для реализации проекта, для этого подросток овладевает инструментами межличностного взаимодействия (ведение переговоров, выявление интересов потенциального партнёра, исследование интересов зрительской аудитории, использование различных способов информирования). Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие учащегося с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде

Принципы построения программы:

- Принцип возрастания сложности (от простого к сложному). – Принцип учёта эмоциональной сложности (создание благоприятного эмоционального фона, формирование положительных эмоций).
- Принцип учёта объёма и степени разнообразия материала (переход к новому объёму материала на основе сформированности какого-либо умения, разнообразия и увеличения материала поэтапно).
- Принцип интеграции и дифференциации обучения.
- Принцип взаимодействия человека с музейной средой (краеведческий принцип)

Виды, формы и методы проведения занятий:

- проведение викторин и конкурсов на знания понятий и терминов музееведения;
- экскурсии; составление кроссвордов на тему музея;
- поиск сайтов и знакомство через них с известными музеями;
- просмотр видеофильмов о музеях нашей страны и за рубежом;
- составление словаря музейных терминов;
- разработка и проведение экскурсий по экспозиции школьного музея;
- встречи с участниками исторических событий, запись воспоминаний, анкетирование артефактов, поиск и сбор экспонатов;
- подготовка докладов, рефератов, сообщений, презентационных материалов

Матрица дополнительной общеобразовательной программы

Уровни	Критерии	Формы и методы диагностики	Методы и педагогические технологии	Результаты	Методическая копилка дифференцированных заданий
Стартовый	Предметные: усвоение отдельных элементов музееведения	Собеседование	Наблюдение анкетирование	Предметные: овладение системой знаний	Повышение эффективности, демократизация учебно-воспитательного процесса, создание условий формирования и развития индивидуальности самостоятельности и творческого потенциала личности
	Метапредметные: -уметь связать учебные предметы -при решении проблем	Собеседование	Наблюдение анкетирование	Метапредметные: самостоятельно определить свои цели в интересах познавательной деятельности	Повышение эффективности, демократизация учебно-воспитательного процесса, создание условий формирования и развития индивидуальности самостоятельности и творческого потенциала личности
	Личностные: ценностные отношения к себе, к другим, к самому процессу	Собеседование	Наблюдение анкетирование	Личностные: развитие морального сознания на основе личного выбора	Повышение эффективности, демократизация учебно-воспитательного процесса, создание условий формирования и развития индивидуальности самостоятельности и творческого потенциала личности
Базовый	Предметные: овладение системой знаний в музееведении	Собеседование	Наблюдение анкетирование	Предметные: приобретение опыта организации и совместной работы	Повышение эффективности, демократизация учебно-воспитательного процесса, создание условий формирования и развития индивидуальности самостоятельности и творческого потенциала личности
	Метапредметные: уметь определять понятия и делать выводы - ...	Собеседование	Наблюдение анкетирование	Метапредметные: правильная оценка выполнения поставленной задачи самостоятельно решить ее	Повышение эффективности, демократизация учебно-воспитательного процесса, создание условий формирования и развития индивидуальности самостоятельности и творческого потенциала личности
	Личностные: развитие морального сознания и компетентности	Собеседование	Наблюдение анкетирование	Личностные: компетентность в общении и сотрудничестве	Повышение эффективности, демократизация учебно-воспитательного процесса, создание условий формирования и развития индивидуальности самостоятельности и творческого

Задачи программы:

- знакомство с историей музейного дела и с музеем школы, города,
- развитие способностей к поисково-исследовательской, творческой деятельности;
- развитие самостоятельности и инициативы;
- составление целостного представления о многогранности музейного мира и профессии музеолога;
- исследование на практике собственных познавательных интересов, способностей;
- интегрирование полученных в школе знаний на качественно новом уровне;
- воспитание патриотизма, гражданственности;
- формирование чувства ответственности за сохранение наследия прошлого;
- способствование формированию коммуникативной культуры;
- развитие навыков самостоятельно приобретать знания и использовать их в практической деятельности;
- совершенствование умений в проведении экскурсии, развитие навыков ораторского искусства

Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Музейное дело»

Личностные и метапредметные результаты внеурочной деятельности «Музейное дело» распределяются по трём уровням.

Первый уровень результатов — приобретение учащимся социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; овладение способами самопознания, рефлексии; усвоение представлений о самопрезентации в различных ситуациях взаимодействия, об организации собственной частной жизни и быта; освоение способов исследования нюансов поведения человека в различных ситуациях, способов типизации взаимодействия, инструментов воздействия, понимания партнёра.

Второй уровень результатов — получение учащимся опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Третий уровень результатов — получение учащимся опыта самостоятельного общественного действия — включает освоение способов решения задач по привлечению организационных и финансовых возможностей для реализации проекта, для этого подросток овладевает инструментами межличностного взаимодействия (ведение переговоров, выявление интересов потенциального партнёра, исследование интересов зрительской аудитории, использование различных способов информирования). Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие учащегося с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде

Принципы построения программы:

- Принцип возрастания сложности (от простого к сложному). – Принцип учёта эмоциональной сложности (создание благоприятного эмоционального фона, формирование положительных эмоций).
- Принцип учёта объёма и степени разнообразия материала (переход к новому объёму материала на основе сформированности какого-либо умения, разнообразия и увеличения материала поэтапно).
- Принцип интеграции и дифференциации обучения.
- Принцип взаимодействия человека с музейной средой (краеведческий принцип)

Виды, формы и методы проведения занятий:

- проведение викторин и конкурсов на знания понятий и терминов музееведения;
- экскурсии; составление кроссвордов на тему музея;
- поиск сайтов и знакомство через них с известными музеями;
- просмотр видеофильмов о музеях нашей страны и за рубежом;
- составление словаря музейных терминов;
- разработка и проведение экскурсий по экспозиции школьного музея;
- встречи с участниками исторических событий, запись воспоминаний, анкетирование артефактов, поиск и сбор экспонатов;
- подготовка докладов, рефератов, сообщений, презентационных материалов

					потенциала личности
Продвинутый	Предметные: умение выполнять комплексные задачи	Собеседование	Наблюдение анкетирование	Предметные: расширение опыта организации музейной деятельности	Повышение эффективности, демократизация учебно-воспитательного процесса, создание условий формирования и развития индивидуальности самостоятельности и творческого потенциала личности
	Метапредметные: умение организовать сотрудничество и совместную деятельность	Собеседование	Наблюдение анкетирование	Метапредметные: применять модели, схемы и личные знания для продвижения музейной работы	Повышение эффективности, демократизация учебно-воспитательного процесса, создание условий формирования и развития индивидуальности самостоятельности и творческого потенциала личности
	Личностные: формирование компетентности в сотрудничестве в общении и исследовательской деятельности	Собеседование	Наблюдение анкетирование	Личностные: развитие морального сознания, патриотизма, гордости за свою Родину, сохранение исторической памяти	Повышение эффективности, демократизация учебно-воспитательного процесса, создание условий формирования и развития индивидуальности самостоятельности и творческого потенциала личности

Учебный (тематический) план дополнительной общеобразовательной программы

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
1.	Модуль 1. Вводное занятие 2 ч					
1.1	Инструктаж по ТБ		1		аудиторное	предварительное
1.2	Основы музееведения		1		аудиторное	предварительное
2.	Модуль 2. Основные понятия и термины 11 ч					
2.1	Основные понятия и термины музееведения		2		аудиторное	предварительное
2.2	Что такое музей? Музей как научная дисциплина		1		аудиторное	предварительное
2.3	Музей как хранитель и пропагандист лучших традиций		1		аудиторное	предварительное
2.4	Музей разных типов и принципов работы		1		аудиторное	предварительное
2.5	Определение понятий «Музей», «Школьный музей»		1		аудиторное	предварительное
2.6	Изучение экспозиций школьного музея		2		аудиторное	предварительное
2.7	Изучение документации школьного музея		2		аудиторное	предварительное
2.8	История спорта лицея №1		1		аудиторное	предварительное
3.	Модуль 3. Музей и формирование духовных ценностей 1 ч					
3.1	Роль музея в развитии интеллектуальных возможностей и воспитания патриотизма		1		аудиторное	предварительное
4.	Модуль 4. Документация и работа с ней 15 ч					
4.1	Документ. Документальная информация и ее подлинность. Копия, отношение к документу как источнику информации.		5		аудиторное	предварительное
4.2	Первичная обработка музейных экспонатов: анкетирование, запись в книгу поступлений		5		аудиторное	предварительное
4.3	Оформление картотеки		10		аудиторное	предварительное
5.	Модуль 5. Музейные профессии 15 ч					
5.1	Знакомство с музейными профессиями: экскурсовод, экспозиционер, хранитель, реставратор		2	8	аудиторное	текущий
5.2	Работа над имиджем «экскурсовод» (место, речь,		5		аудиторное	текущий

	костюм)					
6.	Модуль 6. Создание презентаций 24 ч					
6.1	Аудиовизуальные средства и работа с ними.		2		аудиторное	текущий
6.2	Создание видеотеки с записями мероприятий и воспоминаний		3	5	аудиторное	текущий
6.3	Работа по презентациям на тему: «Семейная спортивная династия»		1	12	аудиторное	текущий
7.	Модуль 7. Итоговое занятие 1 ч.					
7.1	Подведение итогов работы музея за год				аудиторное	текущий
	ИТОГО	68	38	30		

Содержание программы

1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Основы музееведения.
2. Обзорная экскурсия по школьному музею. Правила поведения.
3. Музейный экспонат и его значимость. Экспонат как носитель информации. Сохранность экспоната.
4. Музейная терминология как азбука «музейного дела».
5. Музейные фонды и их комплектование
6. Основные формы учета и хранения музейных фондов
7. Документ. Документальная информация. Подлинность документа. Копия. Информация в документе. Отношение к документу, как источнику информации.
8. Музей-как хранитель и пропагандист лучших традиций
9. Музеи разных типов и принципов работы
10. Определение понятий: «музей», «школьный музей»
11. Роль музея в развитии интеллектуальных возможностей
12. Знакомство с музейными профессиями: экскурсовод, экспозиционер, хранитель фондов, реставратор
13. Знакомство с музейными профессиями: экскурсовод, экспозиционер, хранитель фондов, реставратор.
14. Работа над имиджем «экскурсовод» - место, речь, костюм.
15. Первичная обработка музейных экспонатов: анкетирование и запись в книгу поступлений.
16. Оформление картотеки.
17. Аудиовизуальные средства. Создание видеотеки с записями мероприятий и воспоминаний.
18. Изучение истории Спорта лицея №1.
19. Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев.
20. История музейного дела за рубежом Коллекционирование (от Античности до конца 19 в.).
21. История музейного дела в России. Коллекционирование (17-19 век).
22. Поисково-исследовательская и научная деятельность
23. Выставочная деятельность музея. Классификация выставок.
24. Культурно-образовательная деятельность музея.
25. Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея.
26. Организация краеведческой работы в экспедициях.
27. Экспедиции по сбору материала. Обработка собранного материала.
28. Организация передвижных выставок.
29. Работа над книгой «Легенды Зеленодольского спорта».
30. Оформление каталога публикаций, записей на радио и телевидении.
31. Изучение истории Олимпийских игр (древности; современности).
32. Изучение истории возникновения, становления и этапы становления ГТО.
33. Изучение и работа над историей становления ФК и С родного края.
34. Работа над созданием новых экспозиций – легкая атлетика, тяжелая атлетика, велосипедный спорт, парусный спорт, борьба (самбо-дзюдо, греко-римская, национальная, восточные единоборства).
35. Работа с общественными организациями.

Предполагаемые результаты обучения:

Универсальные учебные действия являются обязательным компонентом содержания любого учебного курса. В соответствии с ФГОС в программе «Музейное дело» представлено 4 вида УУД: личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные

Личностные:

- осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;
- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека;
- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.

Регулятивные:

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность — учебную, общественную и др.;

Познавательные:

- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией, использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, презентация, реферат и др.);

Коммуникативные:

- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др

После обучения воспитанники получают возможность:

знать	уметь	владеть
- основные социальные функции музея;	- ориентироваться в литературных источниках;	в информацией об основных понятиях и терминах музееведения;
- профили музеев;	- работать с различными источниками информации;	-навыками подготовки тематических экспозиций
- музей школы, города;	-отличить предметы учета основного и вспомогательного фондов;	школьного музея к памятным датам;
-историю музейного дела;	- основные термины, применяемые в музейном деле.	-основными формами музейной поисково-исследовательской работы
	- заполнить карточку посетителя;	и книгу работы
	- шифровать предметы.	музейные предметы.

Формы аттестации

- Формы и методы аттестации по программе следующие:
- педагогическое наблюдение, опрос по пройденному материалу, наблюдение за учащимися во время проводимой работы, контроль соблюдения правил ТБ, привлечение учащихся к самостоятельной работе, совместный анализ деятельности каждого по его вкладу в общее дело.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Музейная экспозиция. Теория и практика. Искусство и экспозиция. Новые сценарии и концепции.; Сборник материалов. Отв. редактор М.Т.Майоровская. М 1997г.
2. Основы музейного дела.; А.Д. Тельчаров. Омега. Л. 2005г.
3. Музееведение. Т. Ю. Юренева. Учебник для высшей школы. Москва. 2004г.
4. Основы музейного дела. Теория и практика. Л. М. Шляхтин. Учебное пособие. Высшая школа. 2005г.
5. Музей и современные технологии. Материалы Всероссийской научной конференции. Отв. Редактор Э. И. Чернок. Томск. 2006г.
6. Музейное дело России. ВК. 2010г.
7. Музей и общество. В. Казиев, Е. Потюкова. Историческая книга. 2015г.
8. Экскурсоведение. Емельянов Б.В. М. 2000г.
9. Основы экскурсионного дела. Столяров Б.А., Соколова Н.Д. СПб. 2002г.
10. Музей и школа. Пособие для учителя. Под редакцией Т. А. Кудриной. М. 1985г.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Музейная экспозиция. Теория и практика. Искусство и экспозиция. Новые сценарии и концепции.; Сборник материалов. Отв. редактор М.Т.Майоровская. М 1997г.
2. Основы музейного дела.; А.Д. Тельчаров. Омега. Л. 2005г.
3. Музееведение. Т. Ю. Юренева. Учебник для высшей школы. Москва. 2004г.
4. Основы музейного дела. Теория и практика. Л. М. Шляхтин. Учебное пособие. Высшая школа. 2005г.
5. Музей и современные технологии. Материалы Всероссийской научной конференции. Отв. Редактор Э. И. Чернок. Томск. 2006г.
6. Музейное дело России. ВК. 2010г.
7. Музей и общество. В. Казиев, Е. Потюкова. Историческая книга. 2015г.
8. Экскурсоведение. Емельянов Б.В. М. 2000г.
9. Основы экскурсионного дела. Столяров Б.А., Соколова Н.Д. СПб. 2002г.
10. Музей и школа. Пособие для учителя. Под редакцией Т. А. Кудриной. М. 1985г.